

Liederabend



„Die Sehnsucht“

mit Liedern von Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn Bartholdy, Richard Strauss

Das Kunstlied-Duo

Lionel Fawcett, Bassbariton

Susanne Wendel, Klavier

Lehrerkonzert

**Samstag, 22. Oktober 2016, 19 Uhr,
Städtische Musikschule Mannheim
Ernst-Toch-Saal, E4, 14
Eintritt frei**

MUSIKSCHULE MANNHEIM²

Die Sehnsucht

Die meisten Lieder dieses Konzerts drücken den Zustand von Sehnsucht aus. Sehnsucht – ein schmerzliches intensives Verlangen nach Personen, Sachen oder Zuständen, die man liebt oder begehrt und von denen man getrennt ist. Sehnsucht wird oft in Verbindung mit erlebtem Vergangenen gebracht, oder mit möglichen zukünftigen Zuständen. Das Wort beschreibt etwas Unbestimmtes, etwas Unfassbares – eher ein Suchen als ein Finden; eher ein Streben als eine Erfüllung. Sehnsucht kann in Wunschdenken ausarten, dem man schmachtend naheifert.

Die Lieder dieses Konzerts entstammen der romantischen Epoche des 19. Jahrhunderts. „Die Sehnsucht“ wurde zum Inbegriff dieser Epoche. Sie war Symbol für schwärmerisches Suchen, für das Streben nach idealistischen Zuständen, die unerreichbar waren. Analog zu Sehnsucht ist die Interpretation der Musik auch unbestimmt, unfassbar und undefinierbar. Und es sind eben diese Merkmale, die uns in eine andere Welt entrücken lassen – eine Gefühlswelt voller Sehnsucht.

Lionel Fawcett