

„The Lord gave the Word“

The Messiah / Der Messias

Oratorium für Chor, Orchester und Solisten
Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Sarah Kehder, Sopran
Thomas Nauwartat-Schultze, Altus
Thomas Jakobs, Tenor
Jan-Ole Lingsch, Bass
Dr. Elke Völker, Orgel continuo

Kammerphilharmonie Mannheim
Konzertchor der Stadt Mannheim

Leitung: Lionel Fawcett

Samstag, 12. November 2016, 19 Uhr

12-Apostel-Kirche MA-Vogelstang,

Geraer Ring 7, 68309 Mannheim

Eintritt: 20 Euro, ermäßigt 15 Euro



MUSIKSCHULE MANNHEIM²

Händels „Messias“ ist eines der wichtigsten Werke des Oratorienrepertoires. Es wurde 1742 in der englischen Sprache in Dublin geschrieben. Bald darauf wurde das Werk in England sehr populär und wiederholt aufgeführt. Auch heute noch ist „Messias“ eines der beliebtesten und am meisten aufgeführten Oratorien in Großbritannien. Das Werk inspirierte Haydn zu seiner großartigen „Schöpfung“. Und im 19. Jahrhundert wurde Mendelssohn durch die große Oratorientradition Englands zu seinen Werken „Paulus“ und „Elias“ inspiriert.